

---

# EVALUATION A L'ENTREE AU CP

---

PRESENTATION

CONSIGNES DE PASSATION  
CONSIGNES DE CODAGE

CP – TABLEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES – SEPTEMBRE 2004

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS	
Comprendre	Comprendre un récit fictif lu par l'adulte	Identifier les personnages	A1	1	
		Identifier le lieu		2	
		Ordonner chronologiquement les images de l'histoire		3	
	Reconnaître des caractéristiques de l'écrit	Identifier un texte segmenté	A2	4	
		Distinguer différents supports		5	
	Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe à propos de l'apprentissage de la lecture/écriture	Identifier les différentes parties d'un livre	A3	6	
		Montrer le début d'un texte		7	
		Montrer la fin d'un texte		8	
		Repérer les points		9	
		Distinguer une phrase		10	
		Distinguer des mots		11	
		Distinguer des lettres		12	
		Ecrire sous épellation		13, 14, 15	
		Lire les lettres de l'alphabet		16	
	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre	17			
	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit	Repérer des similitudes en mettant en relation oral et écrit	Repérer à l'écrit des mots lus par l'adulte	B1	18
			Repérer le premier et le dernier mots d'une phrase		19
Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit		Apparier la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique		20, 21	
Reconnaître des mots familiers		Lire des mots rencontrés fréquemment	B3	22	
		Reconnaître parmi une liste de mots connus ceux lus par l'adulte		23	
Identifier des composantes sonores du langage	Réaliser des manipulations syllabiques	Segmenter des mots en syllabes	C1	24	
	Retrouver des sons dans les mots	Identifier parmi plusieurs mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique	C2	25, 26, 27, 28	

Ecrire	Proposer une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour un mot simple (régulier)	Ecrire le mot correspondant au dessin proposé	E1	29
	Maîtriser l'écriture cursive	Copier des mots écrits en capitales d'imprimerie ou en écriture script, en écriture cursive	E2	30
		Maîtriser la correspondance entre les différentes écritures(capitale, script, cursive)		31
		Copier une phrase écrite au tableau		32
Dire, redire, raconter	Communiquer : langage en situation	Décrire un objet de manière à être compris par un tiers qui n'en a pas connaissance	D1	33
	Communiquer : langage d'évocation	Raconter brièvement une histoire connue	D2	34

## Fiche A 1

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Comprendre
COMPETENCE :	Comprendre un récit fictif

### 1. PRESENTATION

L'activité consiste à identifier les personnages et les lieux d'une histoire puis à mettre en ordre les images relatant cette histoire.

Le support est un récit de fiction « Le petit chaperon rouge » page 4. La fiche A1 est constituée d'une page avec les deux exercices sur les personnages et les lieux et d'une seconde page où l'élève collera les images de l'histoire dans l'ordre. On trouvera les cinq images de l'histoire à découper à la dernière page du cahier de l'élève. Cette tâche sera effectuée, au préalable, par l'enseignant.

### 2. CONTEXTE AVANT PASSATION :

L'histoire complète devra être lue au moins trois fois aux élèves en classe entière avant le jour de la passation.

Aucun commentaire particulier, aucune question ne feront l'objet d'étude. Il s'agit de permettre aux élèves de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire. S'assurer que les mots ou « formulettes » appartenant au registre du conte ne font pas obstacle à la remémoration. Les expliquer suffisamment si nécessaire.

### 3. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

1<sup>ère</sup> épreuve :

**Dire aux enfants (en collectif) :** « *Je vais relire l'histoire du Petit Chaperon rouge que vous connaissez déjà. Quand j'aurai fini de lire, vous devrez retrouver qui sont les personnages de l'histoire et le lieu où elle se passe.* »

**Lecture de l'histoire. Distribution de la feuille.**

**Dire aux enfants :** « *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous. Regardez le premier exercice. Mettez le doigt sur le 1.*

*Il y a plusieurs personnages représentés, vous allez entourer ceux qui appartiennent à l'histoire (item 1)*

*Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il un petit garçon ?*

*Si oui entourez- le.*

*Dans l'histoire que vous avez entendue, y - a- t- il un loup ?*

*Si oui entourez- le.*

*Dans l'histoire que vous avez entendue, y - a- t- il un cochon ?*

*Si oui entourez- le.*

*Dans l'histoire que vous avez entendue, y - a-t- il une grand-mère ?*

*Si oui entourez-la.*

*Dans l'histoire que vous avez entendue, y - a- t-il une petite fille ?*

*Si oui entourez-la*

*Dans l'histoire que vous avez entendue, y- a- t- il un crapaud ?  
Si oui entourez-le. »  
« Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.  
Regardez le deuxième exercice. Mettez le doigt sur le 2.  
Il y a plusieurs lieux représentés, vous allez entourer celui qui appartient à  
l'histoire. (Item 2)  
Est-ce que l'histoire se passe sur une île au bord de la mer ?  
Si oui entourez- la.  
Est-ce que l'histoire se passe dans la forêt ?  
Si oui entourez- la.  
Est-ce que l'histoire se passe dans la montagne ?  
Si oui entourez- la. »*

### 2<sup>ème</sup> épreuve :

*Dire aux enfants : « Regardez le troisième exercice. Mettez le doigt sur le 3.  
Regardez les images du Petit Chaperon Rouge. Collez ces images, dans l'ordre de  
l'histoire, dans les cases numérotées.*

**En cas d'erreur d'ordonnement des images (Item 3), demander à l'enfant : « Raconte  
l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi » .**

**L'enfant, en racontant, peut corriger de lui-même et retrouver l'ordre du récit.**

## 4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DE LA COMPRÉHENSION DE RÉCIT

Item 1. - *Capacité à retrouver les personnages de l'histoire*

- Code 1 - Réponse attendue – a entouré le loup, la grand-mère, la petite fille
- Code 2 - Autres réponses – l'élève a omis d'entourer un personnage de l'histoire mais les autres sont justes
- Code 9 - Autres cas
- Code 0 - Absence de réponse.

Item 2. - *Capacité à retrouver le lieu de l'histoire*

- Code 1 - Réponse attendue – a entouré la forêt
- Code 9 - Autres cas
- Code 0 - Absence de réponse.

Item 3. - *Capacité à mettre en ordre chronologique les images de l'histoire*

- Code 1 - Réponse attendue – les 5 images sont dans l'ordre chronologique de l'histoire
- Code 2 - Autres réponses - Mise en ordre chronologique correcte, mais il y a inversion de la cueillette des fleurs avec la rencontre du loup (images 2 et 3).
- Code 9 - Autres cas
- Code 0 - Absence de réponse.

## 5. SUPPORT

Texte à lire : « Le petit chaperon rouge », Version simplifiée d'après C.Perrault

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait. Sa maman lui avait confectionné une cape rouge qui lui allait si bien qu'on l'appela le petit chaperon rouge.

Un jour sa maman ayant cuit et fait des galettes lui dit :

- « *Va voir comment se porte ta grand-mère qui est malade et porte-lui cette galette et ce petit pot de crème.* » qu'elle lui remit en l'embrassant.

Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa grand-mère qui habitait dans un village de l'autre côté de la forêt. Soudain en passant dans le bois, elle rencontra un loup énorme qui avait bien envie de la manger mais qui n'osa pas le faire car un chasseur n'était pas très loin. S'approchant de la petite fille, le loup lui demanda :

- « *Où vas-tu petit chaperon rouge ?* ».

Le petit chaperon rouge ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter pour écouter le loup et elle lui répondit :

- « *Je vais voir ma grand-mère et lui porter une galette et un petit pot de crème que maman lui envoie.* » - « *Habite-t-elle loin ?* »

- « *Oh oui... C'est la première maison sous les chênes, juste à l'entrée du village.* »

- « *Eh bien ! lui dit le loup, je vais aller aussi la voir; je passe par ce chemin-ci et toi par celui-là ; nous verrons bien qui de nous deux arrivera le premier !* ».

Le loup s'en alla par le chemin le plus court et courut de toutes ses forces pendant que le petit chaperon rouge s'amusait à cueillir des fleurs au pied des arbres en prenant dans le bois le chemin le plus long. Et le loup arriva le premier chez la grand-mère et il frappa à la porte.« Toc, Toc. »

- « *Qui est là ?* »

- « *C'est votre petite fille, répondit le loup d'une douce voix, qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie.* ».

La grand-mère qui était au lit lui cria d'une voix faible :

- « *Tire la chevillette, la bobinette cherra.* ».

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit . Il entra et se jeta sur la pauvre grand-mère étonnée qu'il dévora d'un trait car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait rien mangé. Ensuite il ferma la porte, mis les habits de la grand-mère qu'elle avait laissés sur une chaise et se coucha dans le lit de la grand-mère.

Peu de temps après, le petit chaperon rouge frappa à la porte de la maison de la grand-mère.« Toc, Toc »

- « *Qui est là ?* », demanda le loup en parlant d'une petite voix.

Le petit chaperon rouge surprise par la voix étrange de sa grand-mère se rappela qu'elle était malade.

- « *C'est votre petite fille, le petit chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie.* »

- « *Tire la chevillette et la bobinette cherra.* ».

Le petit chaperon rouge tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Le loup la voyant entrer lui dit en se cachant dans le lit :

- « *Pose ton panier et vient te coucher avec moi.* ».

Le petit chaperon s'approcha du lit de sa grand-mère et lui dit :

- « *Oh grand-mère que vous avez de grands bras !* » - « *C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant !* »

- « *Oh grand-mère, que vous avez de grandes jambes !* » - « *C'est pour mieux courir, mon enfant !* »

- « *Oh grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !* » - « *C'est pour mieux t'écouter, mon enfant !* » - «

*Oh grand-mère, que vous avez de grands yeux !* » - « *C'est pour mieux te voir, mon enfant !* » - « *Oh grand-*

*mère, que vous avez de grandes dents !* » - « *C'est pour te manger !* ».

En disant ces mots, ce très méchant loup se jeta sur le petit chaperon rouge et le dévora.

## Fiche A 2

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Comprendre
COMPETENCE :	Reconnaître des caractéristiques de l'écrit

### 1 – PRESENTATION

L'objectif de l'épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à identifier certaines caractéristiques de l'écrit : des groupes de mots écrits, des supports de l'écrit.

### 2 – CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se fera en passation collective.

La première partie concerne la représentation de l'acte de lire en identifiant le texte segmenté.

Dites aux élèves :

« Vous voyez sur cette fiche quatre documents. Entourez celui qui peut se lire. »

La seconde partie concerne la capacité à distinguer différents supports de l'écrit.

Dites aux élèves :

« Vous voyez sur cette fiche trois écrits différents. A votre avis, lequel choisiriez-vous pour lire une histoire, dessinez une croix dans la case devant. »

### 3 - ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4 – *Entoure ce que tu peux lire*

Code 1 – Le troisième document est entouré

Code 9 - Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 5 – *Quel écrit chois-tu ?*

Code 1 – L'album a été coché

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

## Fiche A 3

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Comprendre
COMPETENCE :	Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe à propos de l'apprentissage de la lecture/écriture

### 1 – PRESENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension du vocabulaire technique utilisé en classe. Les consignes nécessitent le traitement par l'enfant d'un lexique habituellement employé devant l'amener à réaliser une ou plusieurs actions précises. Les actions proposées sont en lien avec des compétences attendues à l'entrée du cours préparatoire. Différents supports sont utilisés sur trois pages et répartis sur six exercices. Les cinq premiers exercices se déroulent en passation collective, le sixième nécessite une passation individuelle.

### 2 – CONSIGNES DE PASSATION

**Consigne 1** : « *Nous avons photocopié trois parties d'un album : la première de couverture, une page au milieu du livre et la quatrième de couverture. Vous devez numéroter dans les cases ces trois parties du début du livre à la fin du livre.* »

L'enseignant écrit les chiffres 1, 2, 3 au tableau.

**Consigne 2** : « *Dans le cadre, nous avons écrit une histoire. Dessine une flèche rouge pour montrer où débute l'histoire et dessine une flèche verte pour montrer où se termine l'histoire.* »

L'enseignant dessine une flèche rouge et une flèche verte au tableau.

**Consigne 3** : « *Observe encore ce texte dans le cadre et compte les points. Ecris le nombre de points sur le trait après la question.* »

L'enseignant vérifie que les élèves repèrent bien l'emplacement.

**Consigne 4** : « *Dans ce cadre, entoure en rouge la phrase, entoure en bleu les mots, entoure en vert les lettres de l'alphabet.* »

L'enseignant montre les couleurs au fur et à mesure et laisse du temps aux élèves pour chercher.

**Consigne 5** : « *Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.*

*Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.*

*Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.*

*Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N.* »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.



**Consigne 6** : passation individuelle

A partir de la première liste : « *Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ?* »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

### 3 – ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 6 – *Numérote les trois parties de l'album*

Code 1 – Exécution entièrement correcte

Code 9 – Une ou plusieurs images n'ont pas été correctement numérotées

Code 0 – Absence de réponse

Item 7 – *Dessine une flèche rouge au début de l'histoire*

Code 1 – La flèche rouge montre bien le début du texte

Code 9 – La flèche rouge montre tout autre endroit du texte

Code 0 – Absence de réponse

Item 8 – *Dessine une flèche verte à la fin de l'histoire*

Code 1 – La flèche verte montre bien la fin du texte

Code 2 – La flèche verte montre tout autre endroit du texte

Code 0 – Absence de réponse

Item 9 – *Compte les points*

Code 1 – L'élève a compté quatre points

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 10 - *Entoure en rouge la phrase*

Code 1 – L'élève a entouré « Il fera beau demain »

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 11 – *Entoure en bleu les mots*

Code 1 – L'élève a entouré « école » et « maman »

Code 2 – L'élève a entouré un des deux mots sans avoir entouré autre chose

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 12 – *Entoure en vert les lettres de l'alphabet*

Code 1 – L'élève a entouré « L », « m » et « t »

Code 2 – L'élève a entouré deux des trois lettres sans avoir entouré autre chose

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 13 – *Ecris le mot « FLEUR » sous épellation*

Code 1 – L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R

Code 8 – L'élève a écrit la lettre V à la place de la lettre F puis L, E, U, R

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 14 – *Ecris le mot « MAISON » sous épellation*

Code 1 – L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N

Code 2 – L'élève a écrit la lettre N à la place de la lettre M puis A, I, S, O, N ou M

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 15 – *Ecris le mot « PAPILLON » sous épellation*

Code 1 – L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N

Code 2 – L'élève a écrit la lettre Q à la place de la lettre P ou/et la lettre M à la place de la lettre N puis A, I, L, O

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Item 16 – *Lis les lettres de l'alphabet*

Code 1 – L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet

Code 2 – L'élève a lu entre 20 et 25 lettres

Code 8 – L'élève a lu entre 10 et 20 lettres

Code 9 – L'élève a lu moins de 10 lettres

Code 0 – Absence de réponse

Si l'élève obtient le code 8 ou 9 :

Item 17 – *Lis les lettres de l'alphabet dans l'ordre*

Code 1 – L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Si l'élève ne passe pas l'item 17, saisir A (comme absent) lors de la saisie sur le logiciel.

## Fiche B 1

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
COMPÉTENCES :	Repérer des similitudes en mettant en relation oral et écrit.

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à, d'une part, établir des relations entre l'oral et l'écrit et, d'autre part, à percevoir comment fonctionne le code écrit.

### 2. MODALITES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle deux phrases sont écrites.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien le premier cadre, il lit la première phrase « *Le chat court après la souris* » et dit :

« Entoure le mot chat », puis « Entoure le mot souris ».

Ensuite l'enseignant s'assure que l'enfant regarde le deuxième cadre, il lit « *Les enfants jouent dans le jardin* » et dit :

« Entoure le premier mot de la phrase », puis « Entoure le dernier mot de la phrase ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 18 – *Le chat court après la souris*.

Code 1 - Réponse correcte : « chat » et « souris » sont entourés correctement.

Code 2 – L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 – L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

Item 19 – *Les enfants jouent dans le jardin*

Code 1 - Réponse correcte : « Les » et « jardin ».

Code 8 - L'élève n'a entouré que l'un des deux.

Code 9 - L'élève a entouré d'autres mot(s).

Code 0 - Absence de réponse

## Fiche B 2

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
COMPÉTENCE :	Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit.

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à appairer la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique (B1, C1, C2).

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle trois séries de trois énoncés de longueur différente sont écrites. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux enfants de l'entourer. Avant de commencer l'épreuve, dire aux élèves qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail avant la lecture de la consigne.

Phase d'entraînement (exemple)

Pour l'item d'entraînement, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :  
chocolat / Lisa joue avec sa poupée. / Le petit escargot a une coquille jaune et il a aussi deux petites cornes. Il avance lentement, il n'est pas pressé. (Ne pas lire l'ensemble des énoncés.)

Dire : « Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : *chocolat*. » Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : *chocolat*. »

Attendre la réponse des élèves et corriger si nécessaire. S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante en indiquant aux élèves qu'on ne corrigera plus.

Phase d'évaluation

Pour la ligne 1, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le facteur / Le chat attrape la souris. / Les trois petits cochons s'enfuient devant le loup.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : *Le chat attrape la souris*. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : *Le chat attrape la souris*. » S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

Pour la ligne 2, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

une voiture / une voiture bleue / une grosse voiture bleue

Dire aux élèves : « Entourez ce que je vais lire. Écoutez bien : une grosse voiture bleue. » Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : une grosse voiture bleue. » S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 20 – *Le chat attrape la souris.*

Code 1 - Réponse correcte : « Le chat attrape la souris. »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 21 – *une grosse voiture bleue*

Code 1 - Réponse correcte : « une grosse voiture bleue »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

## Fiche B 3

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit.
COMPÉTENCE :	Reconnaître des mots familiers

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à reconnaître des mots globalement et hors contexte. Ces mots sont choisis parmi ceux qui ont été beaucoup rencontrés antérieurement (prénom de l'enfant, autres prénoms d'enfants de la classe, couleurs et jours de la semaine, mots outils...).

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Matériel : L'enseignant a préparé une feuille A4 contenant l'ensemble des mots (cf. présentation) disposé à la verticale sous forme de liste, dactylographiée en script ou en capitale d'imprimerie (environ 20 mots).

L'évaluation se déroule en passation individuelle.

Déroulement :

1. Présenter la feuille à l'élève et dire « *Lis les mots que tu reconnais* ». Compter le nombre de mots lus par l'élève.
2. Lire au hasard dix mots de cette même liste. Dire : « *Où se trouve le mot ... ?* ». L'élève entoure les mots lus par l'enseignant (il est important de lire les mots dans le désordre).

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 22 – *Lecture des mots*

- Code 1 – Réponse correcte : au moins 16 mots lus sur 20.
- Code 2 – Réponse partielle : entre 11 et 15 mots lus sur 20.
- Code 8 – Réponse partielle : entre 5 et 10 mots lus sur 20.
- Code 9 – Autre réponse
- Code 0 – Absence de réponse

Item 23 – *Désignation des mots après lecture de l'enseignant.*

- Code 1 – Réponse correcte : les 10 mots lus sont correctement identifiés.
- Code 2 – Réponse partielle : 6 à 9 mots lus sont correctement identifiés.
- Code 8 – Réponse partielle : 3 à 5 mots lus sont correctement identifiés.
- Code 9 – L'élève désigne moins de 5 mots lus ou d'autres mots.
- Code 0 – Absence de réponse.

## Fiche C 1

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Identifier des composantes sonores du langage
COMPETENCE :	Réaliser des manipulations syllabiques

### 1. PRESENTATION

L'objectif est de vérifier que l'élève est capable de segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, vous énoncerez le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, vous répéterez cette lecture en prenant soin de dire « *lapin* » et non « *le lapin* ». Le mot « *hippopotame* » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

Exemple :

Dîtes aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes :

« *parapluie*. Dans *parapluie* on entend trois syllabes PA – RA – PLUIE » (détachez bien les syllabes).

Dessinez les croix au tableau.

Procédez de la même manière pour « *chat* ».

Evaluation :

Dîtes aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncez chaque mot comme suit : Exemple : « *lapin LA – PIN* » et répétez au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuez ainsi pour les cinq dessins suivants : *lit, gâ-teau, é-lé-phant, pa-pi-llon, hi-ppo-po-tame*.

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 24. -

Code 1 : 6 réponses justes

Code 2 : 5 réponses justes

Code 9 : moins de 5 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche C 2

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Identifier des composantes sonores du langage
COMPETENCE :	Retrouver des sons dans les mots

### 1. PRESENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Chaque exercice comporte quatre lignes de cinq images (la 1<sup>ère</sup> image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (ex : avion et non l'avion)

#### Exemple :

##### **Dîtes :**

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur la première ligne. »

##### **Vérifiez.**

« Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou – âne. »(dénommer lentement)

Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou – âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [ i ] et non le son [ a ] ».

Maintenant vous allez chercher seul.

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. »

##### **Vérifiez.**

Vous voyez les images de : baleine – banane – voiture – bateau - ballons. « (dénommer lentement)

Je répète et vous suivez avec le doigt : baleine – banane – voiture – bateau – ballons. Barrez le mot qui ne commence pas comme baleine ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. »

##### **Vérifiez.**



« Vous voyez les images de : étoile – éléphant – évier – hérisson - igloo. »(dénommer lentement)  
« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile – éléphant – évier – hérisson - igloo.  
Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la quatrième ligne. » **Vérifiez.**  
« Vous voyez les images de : mouton – lapin – carton – bouton - bâton. » (dénommer lentement)  
« Je répète et vous suivez avec le doigt : mouton – lapin – carton – bouton - bâton.  
Barrez le mot qui ne finit pas comme mouton ».

« Mettez le doigt sur la cinquième ligne.. » **Vérifiez.**

« Vous voyez les images de : cerises – serpent – bougie – singe - ciseaux. » (dénommer lentement)  
« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises – serpent – bougie – singe - ciseaux.  
Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 25.

Code 1 : **L'image de la voiture est barrée**  
Code 9 : **Réponse erronée**  
Code 0 : **Absence de réponse**

Item – 27.

Code 1 : **L'image du lapin est barrée**  
Code 9 : **Réponse erronée**  
Code 0 : **Absence de réponse**

Item – 26.

Code 1 : **L'image de l'igloo est barrée**  
Code 9 : **Réponse erronée**  
Code 0 : **Absence de réponse**

Item – 28.

Code 1 : **L'image de la bougie est barrée**  
Code 9 : **Réponse erronée**  
Code 0 : **Absence de réponse**

## Fiche E 1

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Ecrire
COMPETENCE :	Proposer une écriture alphabétique phonétiquement plausible, pour un mot simple (régulier).

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

### 2. MODALITES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire le mot « moto ».

Il dit : « une moto est dessinée, vous allez essayer d'écrire le mot « moto ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ».

« Placez votre doigt sur la ligne à côté de la moto ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Écrivez « moto » ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item - 29.

Code 1 : « moto » est écrit correctement.

Code 2 : Le mot est phonétiquement reconnaissable

Code 8 : Le mot est partiellement écrit (2 lettres)

Code 9 : Autre réponse

Code 0 : Absence de réponse

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Ecrire
COMPÉTENCE :	Maîtriser l'écriture cursive

## 1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

## 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

Matériel pour les élèves : stylo et feuille A4 sur laquelle sont écrits des mots, une phrase à reproduire et tracées les lignes prévues à cet effet.

### Exercice 1.

Le maître distribue la feuille d'exercices à chaque élève puis écrit au tableau le mot « JEUDI » en caractères d'imprimerie. Dire : « Regardez, j'écris le mot « JEUDI », il est aussi écrit sur votre feuille, mettez votre doigt sur le mot « JEUDI » .

« Maintenant essayez d'écrire ce mot « JEUDI » en écriture cursive sur la ligne à côté. »

« Regardez, plusieurs mots sont écrits sur votre feuille juste sous JEUDI ; mettez le doigt sur le premier mot (vérifier).

« Je vous le lis, c'est le mot « AVION ». Maintenant, recopiez ce mot en écriture cursive sur la ligne à côté. »

Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire :

« Essayez maintenant d'écrire le mot « BILLE » en écriture cursive sur la ligne à côté. »

Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire :

« Essayez maintenant d'écrire le mot « TRAIN » en écriture cursive sur la ligne à côté. »

### Exercice 2

« Regardez au tableau une phrase est écrite ; je vous la lis : « Les enfants jouent dans la cour. »

Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous ».

Remarque : L'écriture des majuscules se fera en capitales d'imprimerie.

### Commentaires

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

Le maître pourra apprécier le temps consacré aux différents exercices afin de prendre en compte la rapidité d'exécution.

Il essaiera d'observer l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 30. : *JEUDI, AVION, bille, train*

Code 1 : Tous les mots sont écrits en cursive

Code 9 : Les mots ne sont pas écrits en cursive.

Code 0 : Absence de réponse.

Item – 31. : *Correspondance capitales/cursives*

Code 1 : Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 : Des confusions graphiques entre m et n, d et b.

Code 8 : Autres confusions.

Code 9 : La correspondance capitale/ cursive ou script/cursive n'est pas établie.

Code 0 : Absence de réponse.

Item – 32. : *Les enfants jouent dans la cour*

Code 1 : La phrase est copiée sans erreur,

Code 2 : Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres

Code 8 : Il manque des mots et/ou des lettres ;

Code 9 : Phrase illisible ;

Code 0 : Absence de réponse.

## Fiche D 1

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise du langage
CAPACITE :	Dire, redire, raconter
COMPETENCE :	Communiquer : langage en situation

### 1. PRESENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à prélever des indices sur un objet connu et à organiser une description qui permet de se faire comprendre par un tiers.

### 2. ORGANISATION MATERIELLE

L'enseignant aura préparé au préalable un objet familier et présentant suffisamment de caractéristiques (fourchette, peigne, petite voiture, bille, ...). Au moment de la passation, cet objet sera caché sous un tissu ou dans une boîte afin que les élèves ne puissent le voir. L'élève évalué devra pouvoir manipuler l'objet caché sous le tissu ou dans la boîte.

### 3. CONSIGNES DE PASSATION

La passation de cette évaluation se fera avec deux élèves : l'un décrit ce qu'il touche, l'autre écoute et essaie de deviner. L'enseignant observe, écoute et note sur la fiche les points forts et les points à travailler de l'élève qui décrit.

Dîtes à l'élève évalué :

« *Touche l'objet dans tous les sens* », laisser le temps à l'élève de manipuler l'objet.

« *Maintenant, tu vas décrire cet objet, sans dire à quoi tu penses, à ton camarade pour qu'il essaie de deviner.* »

Le second élève doit écouter toute la description avant de proposer un objet ou de questionner l'élève évalué.

### 4. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 33. – *Décris l'objet*

Code 1 : La description permet d'identifier un objet (même si celui décrit n'est pas celui caché)

Code 9 : La description ne permet pas d'identifier un objet

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche D 2

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise du langage
CAPACITE :	Dire, redire, raconter
COMPETENCE :	Langage d'évocation

### 1. PRESENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à raconter une histoire qu'il a entendue plusieurs fois auparavant. Il s'agira de vérifier si l'élève est capable d'identifier les personnages, les lieux, de raconter les différents événements, la fin de l'histoire et de parler des émotions générées par l'histoire.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette épreuve se déroule en individuel avec l'enseignant.

Demander à l'élève de vous raconter une histoire qu'il connaît bien.

Noter les éléments donnés par l'élève sur la fiche, pour mémoire.

L'enseignant peut relancer l'élève en lui posant des questions.

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 34. – *Raconte une histoire*

Code 1 : L'élève raconte l'histoire avec tous les éléments : personnages, lieux, événements, fin et émotions

Code 2 : L'élève raconte l'histoire sans parler des émotions

Code 8 : L'élève donne des éléments de l'histoire sans raconter l'histoire

Code 9 : Autre réponse

Code 0 : Absence de réponse