

Eléments issus du site internet de « Mecanos Productions » à propos du documentaire de 26 minutes « VILLAGE D'ENFANTS » de Frederic Sauzay (2006)
Diffusion : FRANCE 3 "CHRONIQUES D'EN HAUT" TV5 MONDE

« Les Villages d'Enfants sont « nés de la Résistance » par la volonté d'Yves Farge, Commissaire de la République à la Libération de Lyon, en septembre 1944, au bénéfice des enfants défavorisés, victimes de la guerre.

Yves Farge choisit les villages de Megève et de Villard-de-Lans pour accueillir ces enfants. Il réquisitionna les deux stations, ses hôtels de luxe et ses chalets avec interdiction de tourisme (arrêté n°316 du 4 octobre 1944) pour une durée d'un an afin d'y installer plus d'un millier d'enfants.

Des instituteurs, sous l'égide d'**André Romanet** (directeur des Villages d'Enfants nommé par Y. Farge), formèrent l'encadrement de ces groupes d'enfants. Toutes ces personnes, empreintes d'un très grand humanisme, se mirent au service des enfants et pendant une année, ils vécurent dans une sorte d'euphorie, d'utopie, testant de nouvelles méthodes éducatives, avant d'être rattrapé par la réalité économique de l'époque. En 1946 les Villages de Megève et Villard-de-Lans fermèrent ; les deux stations eurent de nouveau le droit d'exercer une activité touristique retrouvant ainsi leur clientèle huppée et argentée. Mais l'idée des Villages d'Enfants n'était pas abandonnée et l'expérience de Megève et Villard-de-Lans donna naissance à l'O.V.E. (l'Oeuvre des Villages d'Enfants) qui existe toujours et qui s'occupe d'enfants handicapés.

Le documentaire replongera dans la période de Megève et Villard-de-Lans entre 1944 et 1946 à l'aide des témoignages de personnes ayant vécu cette période et des archives de l'époque. Parmi ces personnes qui jalonneront le documentaire nous retrouverons :

M. Jean Gire, ancien directeur des Villages d'Enfants. Il a connu André Romanet le créateur des Villages de Megève et Villard-de-Lans. Il a enregistré de longues conversations avec lui durant lesquelles Romanet retrace la genèse des Villages.

Les conversations de Romanet, l'éclairage de Jean Gire et les archives d'époque nous expliquerons dans quel contexte historique et dans quelles conditions furent créés les Villages d'Enfants. Les images d'Archives utilisées seront celles du discours d'Yves Farge, des images de l'enfance malheureuse, enfants victimes de la guerre, enfants à Megève, des archives de journaux d'époque, Le Progrès et des photos sur le Village d'Enfants de Megève prises par le photographe **André Gamet** qui témoignera de son vécu..

Deux institutrices, **Mme Rougerie** et **Mme Prothery**, et un instituteur **René André** qui ont encadré les enfants à Megève, nous ferons partager leurs souvenirs de cette période et des méthodes éducatives employées (Freinet, Montessori, Makarenko, Decroly.)

(...)